

EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Esta película tiene como telón de fondo el exterminio de los judíos durante la segunda guerra mundial. Una familia cristiana es destinada a un pueblo por el ascenso de su padre. Ese pueblo va a ser muy extraño para Bruno, el hijo menor de la familia, que irá investigando los alrededores. Pronto descubre una zona que su padre llama "granja", pero que él se da cuenta de que ahí viven personas. Junto a la verja se hace amigo de Samuel, con el que va a empezar una buena relación. Samuel le cuenta que la vida allí dentro es muy mala, a pesar de que Bruno piensa que todo eso es un juego. Un día el padre de Samuel desaparece, y Bruno se cuela en el interior, poniéndose el mismo pijama, para buscarlo. De repente, un grupo de soldados se los lleva a una cámara de gas, donde mueren tras el mandato del padre de Bruno, que al final se suicida.

Me parece una película muy bien hecha. Los personajes son muy reales y expresan muy bien la situación que se vivió. El vestuario es el apropiado: los soldados con traje y los internos con el pijama de rayas. La puesta en escena yo creo que está muy bien ambientada. Lo que no me encaja mucho es que desde la ventana de Bruno, un lugar seco y árido, se vea la cerca, también muy seca. Sin embargo, Bruno, hasta que llegaba, recorría una zona como una selva. La música es la adecuada, y le da mucho sentimiento y emotividad. La película está bien hecha y la recomiendo, pero es mejor leer antes el libro. Es un poco impactante pero yo creo que, dentro de lo que cabe, es suave y todos la pueden ver, pero hay que reconocer que es muy triste.

Marta Romeo 2º ESO

