

HABLANDO DE LIBROS...

RELATOS DE LO INESPERADO Por Roald DAHL

Este libro contiene un conjunto de 16 relatos que tienen en común un final inesperado. Son todos muy interesantes y entretenidos; tanto, que no podemos dejar de leerlos hasta el final. Además, al ser cortos, son más fáciles de seguir. Entre ellos, algunos de los que me han parecido más interesantes son:

-Cordero asado (pp. 23-33) Trata sobre una mujer, Mary Maloney, que espera a que su marido, Patrick, vuelva a casa después del trabajo. El marido llega preocupado y le dice a su mujer que va a abandonarla; así que, cuando va a hacer la cena, encuentra una pierna de cordero congelada con la que mata a su marido, golpeándole en la cabeza. Cuando llega la policía, ella está llorando y tiene la coartada perfecta: no pueden hallar el arma homicida, porque la policía se la acaba comiendo.

-Tatuaje (pp. 93-110) Trata sobre un mendigo que entra a una galería de arte para mostrar un tatuaje que le hizo un amigo suyo, que se ha convertido en un importante pintor. Todo el mundo comienza a hacerle ofertas para comprarle la maravillosa obra artística que tiene en su espalda; el único problema es cómo puede hacerlo.

-La señora Bixbi y el abrigo del coronel (pp. 243-261) Trata sobre una señora (la señora Bixby) que tiene un amante al que ve una vez al mes. Un día, el coronel le comunica que ya no pueden seguir viéndose y él le entrega, como regalo de despedida, un carísimo abrigo de "visón salvaje de Labrador". El problema era cómo explicarle a su marido de dónde venía ese abrigo; así que, tiene la brillante idea de empeñarlo (sin dar nombre, ni dirección) y recoger una papeleta de empeño con un número. En casa, le cuenta a su marido que se la ha encontrado en el asiento de un taxi. Su marido va a desempeñarlo. Cuando vuelve, le entrega a su mujer una estola de piel. Cree que el prestamista ha engañado a su marido, pero lo entiende todo cuando, en la oficina, ve a la señorita Pulteney, la secretaria de su marido, llevando el bonito abrigo de visón negro.

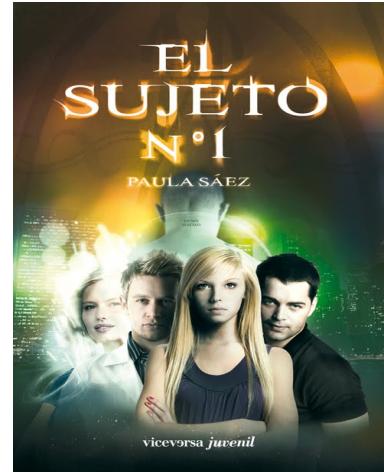
Paula Marco 2º ESO



EL SUJETO Nº 1

El libro cuenta la historia de Laura, una chica de veinticuatro años que conoce en Estados Unidos a un hombre llamado Leblanc, que lucha por los derechos humanos de los niños soldados. Cuando la agencia en la que trabaja el hijo de

Leblanc, Zach, lo mata, Matt, un amigo de Zach, lleva a Laura a una organización donde ayudan, supuestamente, a niños superdotados que pueden predecir emociones y actos y, además, algunos tienen insensibilidad al dolor. En el caso de Laura, ella puede ver la fecha de muerte natural de una persona. En la organización conoce a: Alex, Becca, Haruka, Riko y Karoli. Allí Laura descubre a su hermana desaparecida, Luz. En ese momento Matt descubre que la organización no es buena y ayuda a Laura a rescatar a su hermana. Al final se encuentra con Matt y descubre que el sujeto más fuerte, conocido como el sujeto Nº 1, es su padre.



Adrián Lacueva 2º ESO

EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA Autor: Carlos Ruiz Zafón

El libro trata de una familia que está viviendo en un país en guerra en los años 1943-1944. La familia decidió mudarse a un pequeño pueblo en la playa para alejarse de la guerra y poder disfrutar de las vacaciones de verano.

El nuevo hogar de los Carver está rodeado de misterio. En él aún se respira el espíritu de Jacob, el hijo de los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las extrañas circunstancias de esa muerte sólo se empiezan a aclarar con la aparición de un diabólico personaje: el Príncipe de la Niebla, capaz de conceder cualquier deseo a una persona a un alto precio...

Lo que más me llama la atención del libro es la forma en la que el autor describe los lugares, ya que consigue que te introduzcas de lleno en la historia.



Hugo Serichol 2º E.S.O