

LA FLOR AMARILLA

(*El medallón perdido*, Ana Alcolea)

En la inmensidad de la selva africana,
donde el sol al atardecer cautiva
desplegando ante atónitos ojos
la exuberante belleza que excita
a Puccini a rasgar con notas musicales
el espectáculo abierto sobre la villa
y a los macacos a romper cristales
con airados cocos anti campanilla...,

un embriagador jarabe de rosas
y una delicada y humilde flor amarilla,
cuyos pétalos perfuman de cariño
las lágrimas amargas de una chica
por quien su vida sobre el Cristal dejó,
venganza en nuevo paraíso exigida,
el dolor conocido y vivido, de pronto,
transforman en arrebatadora sonrisa
y, más fuerte que él, un empapado beso
disipa culpas, enjuga lágrimas, brillan
los ojos que se dan la mano al volver
y el medallón *hallado* en la cima
refleja ahora otra luz, más serena,
tras los tambores fang, la selva viva...

Henri, Lise, Sandrine, Sebastián
son ya para Benja su nueva vida,
flota en el aire un anillo de ébano,
Almudena, sólo una foto perdida...
La vida, selva-efefante que atrapa,
enmudece, embiste y fascina...
Tal vez, un *angelical* jarabe de rosas
dibuje sobre la soledad una sonrisa...

José Luis
05/10/2020